

SEC 007: MÜZİK SANATININ SİNEMATİK İZDÜŞÜMÜ

DERSİN SORUMLUSU: Dr. Ertem Nalbantoğlu

DERS TANIM BİLGİLERİ

DERS DİLİ:

TÜRKÇE

DERS TÜRKÇE İSMİ: MÜZİK SANATININ SİNEMATİK İZDÜŞÜMÜ

DERS İNGİLİZCE İSMİ: REFLECTION of MUSICAL ART OVER CINEMATOGRAPHY

DERSİN TÜRÜ: seçmeli

DERSİN SEVİYESİ:

YÜKSEK LİSANS

DERS İŞLEME ŞEKLİ:

TEORİK, SEMİNER, FİLM SUNUM ve İZLEME

DERS KREDİSİ: 3

AKTS KREDİSİ: 7.5

DERS İŞLEME BİÇİMİ:

YÜZYÜZE

TEORİK (SAAT/HAFTA): 1

PRATİK (SAAT/HAFTA): 2

ÖĞRENME KAZANIMLARI:

1. İlgili kavramları/kuramları anlayabilecek
2. İlgili kavram/kuramların geçerliliğini tartışabilecek
3. İlgili kavram/kuramların, gerçek hayattaki muhtemel uygulamalarını tartışabilecek ve öneriler sunabilecek
4. İlgili kavram/kuramları, gerçek hayata/verilen diğer durumlara/vakalara uygulayabilecek
5. İlgili kavram/kuramların gerçek hayatta var olan uygulamalarını eleştirel olarak analiz edebilecek
6. Farklı kavram ve kuramları kendi özgün yaklaşımlarını yaratabilmek için sentezleyebilecek
7. İlgili kavramların önemini tartışabilecek
8. Verilen ölçütlere göre kendi çalışmalarını değerlendirebilecek
9. Verilen ölçütlere göre arkadaşlarının çalışmalarını değerlendirebilecek
10. Verilen çalışmayı bağımsızca yürütebilecek
11. Verilen bir çalışma üzerinde grup halinde çalışabilecek
12. İlgili kavramları sayabilecek ve açıklayabilecek
13. Öğrenmenin değerini takdir edecek
14. Hedeflenen becerileri geliştirebilecek

DERSİN AMAÇLARI:

1. Belirlenen kavram(ları) açıklamak/anlatmak
2. İlgili kavramlar(la) alakalı farkındalık yaratmak
3. Belirlenen kavram(lar)ın geçerliliğini tartışmak
4. Seçilen konuların derinlemesine/detaylı bir şekilde incelemek
5. Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerin var olan bilgilerini geliştirmek
6. Seçilen kavramlar bağlamında öğrencilerin fikirlerini/bilgilerini/kavrayışlarını geliştirmek
7. Belirlenen kavram/kuram/konularla ilgili öğrencilerde var olan bilgileri yenilemek

8. Yeniliği teşvik etmek
9. Eleştirel düşünceyi geliştirmek
10. Diğer (müzik sanatının tarihsel gelişimi ile ilgili olgun sinema örnekleri inceleyip felsefi, sanatsal ve dönemselsel alt yapıları hakkında bilgi sahibi olmak)

ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ:

1. Ders hazırlık
2. Final sınavı
3. Final sınavına hazırlık
4. Proje(ler)/makale(ler) için araştırma
5. Proje yapımı
6. Sınıf içi tartışma(lar)
7. Makale yazımı

Ders hazırlık: $6 \times 12 = 72$ sa, final sınavı 3 sa, final sınavına hazırlık 30, projeler(makaleler) için araştırma= 40 sa, sınıf içi tartışma $3 \times 12 = 36$, makale yazımı= 20 sa,
Toplamda $223/30 = 7.5$

DEĞERLENDİRME: % 10 derse katılım

%20 proje

%30 final sınavı

%40 makale yazımı

KAYNAKLAR:

1. Evin İlyasoğlu “ müzik sanatının tarihsel gelişimi”
2. Timothy Corrigan “ film eleştirisi el kitabı”
3. Greame Burton” görünenden fazlası”

DERSİN İÇERİĞİ:

Sanat müziği hakkında yapılmış seçkin uzun metrajlı film örneklerinden yola çıkarak müzik sanatının çağlar boyunca gelişimini incelemek. İlgili dönemin müziksel özellikleri, çalgıları, bestecileri, müziksel yaşamı ile ilgili bilgiler edinmek. İlgili dönemleri kültürel ve düşünsel bağlamda irdelemek. Film yönetmen, öykü, anlatım ve semiyotik açılarından incelemek. Film, müzik ve genel olarak sanatla ilgili eleştirel düşünce becerisini geliştirmek.

1. Hafta

Tanışma ve program belirleme

2. Hafta

Dünyanın bütün sabahları(Tous Les Matins du Monde-Corneau) Rönesans- Eren Barok Dönem

3. Hafta

Farinelli (Corbiau)

Barok –Olgun Barok Dönem

4. Hafta

Amadeus (Forman)

Klasik Dönem

5. Hafta

Immortal Beloved (Rose)

Klasik – Romantik Dönem

6. Hafta

The Pianist (Polanski)

Romantik Dönem

7. Hafta

Ara Sınav

8. Hafta

Shine (Hicks)

Romantik- Geç romantik dönem

9. Hafta

Les Choristes (Barratier)

Eğitim- 20 yy

10. Hafta

Rembetiko (Ferris)

11. Hafta

Tango (Saura)

12. Hafta

The Bird (Eastwood- jazz)

13. Hafta

Dönem Sonu Sınavı

14. Hafta

Makale teslimi